



w&g graphic >>

Programma corso Photoshop CS5

Adobe Photoshop Creative Suite 5 è il software più utilizzato nell'ambito del trattamento delle immagini con applicazioni che spaziano dalla grafica pubblicitaria ed editoriale al video editing, dalla gestione professionale di immagini e fotografie digitali, al web design e affronta in modo completo tutte le potenzialità e le caratteristiche del software.

Il corso Photoshop Expert ha come obiettivo riprendere e approfondire alcuni argomenti trattati nel corso Photoshop analizzando alcune tecniche di lavorazione.

Il corso è rivolto a coloro che già possiedono le conoscenze di base del software e vogliono approfondire particolari tecniche di lavorazione oltre che ad apprendere procedure per gestire e rendere più flessibile e veloce il lavoro di editing.

marco dalumi
tuttoweb
via colletta, 55 - 20135 milan
tel. 02 89.07.12.54
email: m.dalumi@tuttoweb.mi.it
<http://www.tuttoweb.mi.it>



Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- Cenni sulla teoria del colore
- La quadricromia CMYK
- Il metodo RGB
- Il metodo Lab
- Il metodo Scala di Grigi e il metodo bitmap
- Immagini 8 bit, 16 bit, 32 bit
- Cenni sulla stampa tipografica
- La risoluzione di un'immagine
- Immagini per la stampa e immagini per il web
- Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine

Le selezioni

- La selezione come strumento fondamentale
- Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
- Il lazo
- Lo strumento bacchetta magica e selezione diretta
- Comandi rapidi da tastiera
- Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
- Modifica e trasformazione di selezioni
- Funzione Migliora bordi potenziato (novità CS5)
- Salvare e richiamare una selezione
- Le maschere veloci e i canali alfa
- Tecniche per creare selezioni perfette

Tecniche di fotomontaggio

- Concetti di base del fotomontaggio
- I livelli
- Concetto e salvataggio della trasparenza
- I metodi di fusione e il loro utilizzo
- Operazione tra i livelli
- Copia e Incolla potenziati (novità CS5)
- Opacità dei livelli
- Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)
- Scala in base al contenuto
- Riempi in base al contenuto (novità CS5)
- Raddrizzare una foto (novità CS5)
- Alterazione Marionette (novità CS5)
- Uso dei righelli
- Gli stili di livello
- Le maschere di livello
- Oggetti avanzati

Pittura e Riempimenti

- Uso avanzato dei pennelli di Photoshop
- Strumento secchiello e Sfumatura
- Personalizzazione e salvataggio di pennelli e sfumature
- Uso e creazione di pattern
- Pennello miscela colori (novità CS5)
- Punta pennello setole (novità CS5)



Tecniche di fotoritocco (Strumenti)

- Eliminare i difetti dell'immagine
- Uso del timbro e del pennello correttivo
- Pennello correttivo e pennello correttivo al volo potenziati (novità CS5)
- Timbro clone da les sorgenti esterni
- Ripristino di una fotografia rovinata
- Uso dei ltri per il ritocco
- Uso della palette e del pennello storia

Tecniche di fotoritocco (colore)

- I canali di colore
- L'istogramma
- Ombre, luci e mezzitoni
- La tonalità e la saturazione
- Bianco e Nero
- Difetti di colore di un'immagine
- Viraggio HDR (novità CS5)
- Le regolazioni per il colore
- I tipi di contrasto
- I livelli di regolazione

Gli strumenti vettoriali e il testo

- Concetto di grafica vettoriale
- GLi strumenti vettoriali di Photoshop
- Le curve di Bezièr e lo strumento penna
- Libreria forme
- Livelli Forma e tracciati
- Il testo, il carattere e il paragrafo
- Effetti di testo attraverso l'alterazione
- Maschere con il testo
- Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo
- Cambia contenuto livello

Uso artistico ed effetti speciali

- Uso della Galleria Filtri
- Filtri avanzati
- Filtro uidi ca
- Fuoco Prospettico
- Effetti con i metodi di fusione e controllo dell'opacità

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro

- Il formato Photoshop e il tif
 - Salvare con la trasparenza
 - La funzione Salva per il web
 - Velocizzare con le azioni
 - Integrazione con gli altri software Adobe
-